

HORST BERGMAYER TRIO

have some fun tonight

Das Programm des **HORST BERGMAYER TRIOS** verbindet eigene Songs mit Werken großartiger Songschreiber wie Mose Allison, Louis Jordan, Tom Waits oder auch J.J. Cale, die spannende und berührende Geschichten zu erzählen haben. Die Interpretationen sind eigenständig und geschmackvoll und werden mit großer Spielfreude auf charmante, humorvolle Art präsentiert.

Stilrichtung: Classic Rhythm & Blues

HORST BERGMAYER (Gesang/Piano)



ist seit Jahren auf deutschen und internationalen Bühnen präsent. Mit Erfolg setzt er seinen Schwerpunkt in den Bereichen Soul, Blues und R&B und blickt auf viele Konzerte mit eigenen Projekten und internationalen Künstlern (SYDNEY YOUNGBLOOD, BILL HALEY'S COMETS, ANGELA BROWN, RED HOLLOWAY, RON WILLIAMS, LARRY GARNER, HARRIET LEWIS, KAL DAVID, BERNIE MARSDEN (Whitesnake), TOMMIE HARRIS u.v.a.) zurück. Er gründete die Band CRIMSON ALLEY, deren Engagements ihn nach Irland, Frankreich, Belgien, in die Schweiz und nach Portugal, Spanien, Italien, Marokko, Kuba und Mexiko führten, und spielt mit dem HORST BERGMAYER DUO, der JIMMY REITER BAND, ALBIE DONNELLY'S BIG 3 und BIG 4 auf Jazz- und Bluesfestivals in ganz Deutschland. Er spielte als Studiomusiker zahlreiche CDs ein. Seit 2010 ist er Dozent am IfM der Hochschule Osnabrück.

UWE PETERSEN (Schlagzeug)



kehrte nach seinem Studium am Musicians Institute in Los Angeles nach Deutschland zurück. Er war der Schlagzeuger der ZDF Fernsehserie „Knoff-Hoff-Show“, spielte zahlreiche Musicals (u.a. „Hair“) und arbeitete am bekannten SCHMIDTS TIVOLI THEATER. Er war festes Mitglied bei ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE, bis er 2005 nach New York ging, wo er für das Fernsehen arbeitete und mit seiner Band THE UP JAZZ TRIO und zahlreichen Künstlern der New Yorker Szene spielte und als Studiomusiker mit DR. JOHN aufnahm. 2008 ging er nach Los Angeles, wo er einige Filmmusiken für JOHN PISCITELLO einspielte. 2010 kam er erneut nach Deutschland, wo er u.a. wieder mit SUPERCHARGE unterwegs ist. Als Dozent arbeitete er am Drummers Institute in Düsseldorf, am College of the Canyons und an der Music-Academy Deutschland. Zur Zeit entsteht sein zweites Schlagzeugbuch „Blues-Drumming“.

WOLFGANG „BOLLE“ DIEKMANN (Bass)



schloss 1991 sein Musikstudium am Konservatorium Hilversum mit Bestnote ab und begann unmittelbar darauf, mit DEBORAH HENSON CONANT, Amerikas führender Jazzharfenistin, zu touren. Etwa zur selben Zeit stieg er bei SUPERCHARGE ein, mit denen er seither europaweit unterwegs ist. Seit 2001 ist er Bassist der PETER KRAUS BAND und Mitglied des aus L.A. stammenden Jazztrios DAVID BECKER TRIBUNE. Er spielte zahlreiche Studioproduktionen ein und tourte in Europa, Nord- und Südamerika und Indonesien.

KONTAKT:

Horst Bergmeyer, Wacholderweg 10a, 49090 Osnabrück, Tel.: +49(0)541 202215,
Mob.: +49(0)171 466 41 65, mail@horstbergmeyer.de, www.horstbergmeyer.de